



CÂMARA MUNICIPAL DE NITERÓI
GABINETE DO VEREADOR SYLVIO MAURICIO DE FREITAS

PROJETO DE LEI Nº _____/2025

ALTERA O ART. 5º DA LEI Nº 3.474, DE 07 DE FEVEREIRO DE 2020, PARA INSTITUIR O DIA MUNICIPAL DO RAP, A SER COMEMORADO NO DIA 26 DE MARÇO E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

AUTOR: VEREADOR SYLVIO MAURÍCIO DE FREITAS

Art. 1º Altera o art. 5º da Lei nº 3.474, de 26 de março de 2020, para incluir o inciso XIV, renumerando os demais, com a seguinte redação:

“XIV - Dia Municipal do Rap, a ser comemorado no dia 26.”

Art. 2º O Dia Municipal do Rap tem por finalidades:

- I - Celebrar e reconhecer a história e a contribuição do rap para a cultura, a arte e a identidade do Município de Niterói;
- II - Promover a valorização dos artistas, grupos e coletivos de rap locais;
- III - Incentivar a realização de eventos, atividades e debates que disseminem a cultura hip-hop em suas diversas manifestações (MC, DJ, Breaking, Graffiti);
- IV - Estimular a reflexão sobre temas sociais abordados pelo rap, como desigualdade social, inclusão, diversidade, racismo, juventude e cidadania;
- V - Fomentar a produção cultural e artística independente no segmento do rap.



CÂMARA MUNICIPAL DE NITERÓI
GABINETE DO VEREADOR SYLVIO MAURICIO DE FREITAS

Artigo 3º As despesas decorrentes da execução desta Lei correrão por conta de dotações orçamentárias próprias, suplementadas se necessário.

Artigo 4º O Executivo poderá regulamentar esta Lei por Decreto, no que couber.

Artigo 5º Esta Lei entra em vigor na data da sua publicação.

Niterói, 23 de junho de 2025.

SYLVIO MAURICIO DE FREITAS
VEREADOR

JUSTIFICATIVA

O Rap, enquanto pilar fundamental da cultura Hip-Hop, transcende a mera expressão musical, consolidando-se como uma poderosa ferramenta de comunicação, engajamento social e inclusão. Niterói, em particular, é associada ao rap há quase trinta anos. Produções de alta qualidade, com origem na cidade, colocaram-na em evidência no cenário nacional e possibilitaram que muitos jovens sonhassem alto. O apetite dos fãs por composições vindas de Niterói é incessante, confirmando o seu sucesso comercial e sua capacidade de impactar vidas.



CÂMARA MUNICIPAL DE NITERÓI GABINETE DO VEREADOR SYLVIO MAURICIO DE FREITAS

A história do rap na cidade é rica e merece ser celebrada. Documentários como "Sinistro – o rap de Nikiti", com direção de Wagner Novais; e "O Rap pelo Rap", de Pedro Fávero¹, buscam investigar o passado, presente e vislumbrar o futuro do gênero na cidade, mostrando o que o rap de Niterói tem de particular através das três gerações que marcaram o ritmo.

A data escolhida marca o dia em que o rapper Speed, precursor do movimento na cidade, foi assassinado - 26 de março de 2010². Claudio Marcio de Souza Santos, mais conhecido pelo nome artístico "Speed", é considerado um dos precursores do gênero no país. E como a maioria dos cantores do gênero, as letras de suas músicas falavam sobre a realidade das ruas brasileiras, versando a respeito de crime, drogas, dinheiro e justiça social, mas sempre com pitadas de bom humor, uma marca do seu estilo. Sua carreira teve início em 1989, na cidade de Niterói, no estado do Rio de Janeiro. Um de seus discos, Expresso (2001), é aclamado pela crítica como um dos melhores discos de rap dos últimos tempos".

Logo no início da década de 1990, Speed se juntou com Gustavo Black Alien e DJ Rodriguez para formarem o SpeedFreaks. O grupo foi responsável pelo boom do rap local para além da Baía de Guanabara e por abrir espaço para as novas gerações. Na virada para os anos 2000, surge o coletivo Quinto Andar, formado por MC Marechal, De Leve, Shawlin e DJ Castro. O grupo revolucionou o mercado musical por disponibilizar, de forma gratuita, suas músicas na internet, democratizando o acesso à produção artística. O início do novo milênio foi também marcado pelo fortalecimento das rodas culturais e das batalhas de rap na cidade. A Batalha do Conhecimento, organizada por

¹ O RAP pelo rap: documentário sobre Hip Hop e Rap no Brasil. Direção de Pedro Fávero. São Paulo, SP: Fitaria Filmes 100% independente e colaborativa. 2015. 75 min. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=Mt7S6YkosPc>. Acesso em: 23 jun. 2025.

² <https://oglobo.globo.com/cultura/rapper-speedfreaks-assassinado-3033556>



CÂMARA MUNICIPAL DE NITERÓI
GABINETE DO VEREADOR SYLVIO MAURICIO DE FREITAS

Marechal, permitiu que houvesse espaço aberto para o encontro e a confluência de ideias de diversos jovens MCs.

Foi em 2009, em uma dessas batalhas, que Chino, Geninho Beatbox, Bruno Silva e Nissin se conheceram para formar o Oriente. Começava assim a terceira geração do rap niteroiense, que ganharia ainda mais força, e ganhou o mundo, obtendo projeção nacional e internacional e demonstrando as interações e parcerias entre suas diversas gerações.

A instituição do Dia Municipal do Rap visa reconhecer oficialmente essa importância, proporcionando visibilidade e valorização aos talentos locais e à rica diversidade cultural que o gênero representa. Além de celebrar a arte e sua história vibrante na cidade, a data será uma oportunidade para o debate sobre temas relevantes para a juventude e para Niterói, incentivando a participação cidadã e o desenvolvimento de novas iniciativas culturais. Ao integrar o Dia Municipal do Rap ao calendário oficial, Niterói reafirma seu compromisso com a pluralidade cultural e com o reconhecimento de todas as formas de expressão artística que contribuem para a construção de uma sociedade mais justa e inclusiva.